

**ПРОБЛЕМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ
И ГУМАНИТАРНОЙ ГЕОГРАФИИ**

**ПРОБЛЕМЫ
ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ
И
ГУМАНИТАРНОЙ
ГЕОГРАФИИ**

2013



**Борис Борисович
РОДОМАН**

*Фото Елены Кузнецовой
3 апреля 2008 г.*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО
НАСЛЕДИЯ ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЁВА

ПРОБЛЕМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ГУМАНИТАРНОЙ ГЕОГРАФИИ

**Сборник научных статей,
посвящённый 80-летию со дня рождения
Б. Б. Родомана**

Москва • 2013

УДК 911.3
ББК 26.8
Гум 945

Авторы:

О. Балла, А. Гриценко, Д. Замятин, Н. Замятина, В. Каганский,
А. Ковалёв, М. Крылов, О. Лавренова, А. Левинтов, Т. Нефёдова,
Б. Родоман, М. Сигалов, А. Соколова, С. Сосько, А. Топчиев,
А. Трейвиш, Э. Файбусович, С. Чебанов

Ответственный редактор и составитель
Д. Н. Замятин

Проблемы теоретической и гуманитарной географии:

♦ **Фии:** Сборник научных статей, посвящённый 80-летию со дня рождения Б. Б. Родомана / Сост., отв. ред. Д. Н. Замятин. Авт.: Балла О., Гриценко А., Замятин Д. и др. – М.: Институт Наследия, 2013. – 368 с., ил.

ISBN 5-86443-107-9

Сборник посвящён 80-летию со дня рождения одного из лучших отечественных географов – Б. Б. Родомана. В книгу включены материалы о жизненном и научном пути юбиляра, подробный содержательный анализ его научного творчества. Отдельные части посвящены исследованиям теоретико-географических и гуманитарно-географических проблем, основы изучения которых были заложены Б. Б. Родоманом. В сборнике представлены также интервью с учёным, библиография его работ последнего времени и воспоминания о нём. В издании, подготовленном Центром гуманитарных исследований пространства, приняли участие ведущие российские и украинские учёные.

Книга носит комплексный научно-исследовательский характер и предназначена географам, учёным-гуманитариям, специалистам в области охраны культурного и природного наследия и региональной политики; она может быть также полезна студентам и преподавателям высших учебных заведений и всем, кто интересуется теоретической и гуманитарной географией, культурным ландшафтоведением, гуманитарными исследованиями пространства.

ISBN 5-86443-107-9

© Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора 5

I. БОРИС РОДОМАН: ЛАНДШАФТ ЖИЗНИ

Борис Родоман. Сезонные ритмы в моей жизни 11
Александр Левинтов. Всю жизнь опережая жизнь 35
Сергей Чебанов. Б. Б. Родоман: дело, личность, эпоха 44
Михаил Сигалов. С Родоманом – в ландшафте Центральной России 65

II. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ

Борис Родоман. Сетевые и анизотропные географические пространства 75
Владимир Каганский. Развивающая критика теоретической географии Б. Б. Родомана 84
Александр Топчиев. Трансформации теории и методологии в современной географии 114
Сергей Сосько. Ноосферная эволюция пространственной организации общества 129
Александр Ковалёв. География как наука о геомире и проблема его теоретического отображения 171
Татьяна Нефёдова, Андрей Трейвиш. Применение картоидов при составлении географических карт 194

III. ГУМАНИТАРНАЯ ГЕОГРАФИЯ

<i>Ольга Лавренова.</i> Междисциплинарное поле мысли: культурный ландшафт	209
<i>Надежда Замятина.</i> Теоретические основы географии по Б. Б. Родоману и когнитивная география	250
<i>Александра Соколова.</i> Ареалы, узлы и сети в ткани визуализированного геопространства (по данным GOOGLE EARTH – PANORAMIO)	270
<i>Михаил Крылов, Антон Гриценко.</i> Саморазвитие культурного ландшафта как эвристический принцип и как критерий репрезентативности в полевых исследованиях (эволюция и революция в обществе и культурном ландшафте)	291
<i>Дмитрий Замятин.</i> Гений и место: в поисках сокровенных пространств	308

IV. ИНТЕРВЬЮ, ВОСПОМИНАНИЯ, БИБЛИОГРАФИЯ

<i>Александр Левинтов, Ольга Балла.</i> Беседа на высоте птичьего полёта. Интервью с Б. Родоманом	333
<i>Эрнест Файбусовиг.</i> Читая автобиографию ровесника	343
<i>Борис Родоман.</i> Публикации, доклады, путешествия (2007–2010)	349
Сведения об авторах	362

Настоящий сборник посвящён 80-летию со дня рождения Бориса Борисовича Родомана (р. 1931) — одного из лучших отечественных географов. Творческое научно-географическое наследие Родомана уникально и разнообразно: он внёс значительные вклады в теоретическую географию, культурное ландшафтоведение, географию отдыха и туризма, географию транспорта, географию сферы обслуживания, геоэкологию и картографию. Кроме того, тесно взаимодействуя с гуманитарными и культурными географами, Борис Борисович высказал немало интересных идей, которые легли в основу его работ последнего времени, написанных уже в качестве научного сотрудника РНИИ культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. В сущности, культурное и природное наследие оказалось той благодатной идеологической сферой и средой, в которой многие мысли юбиляра оказались как никогда необходимыми.

Тексты, представленные в сборнике, носят различный жанровый характер. Мы сочли важным начать сборник с текстов, освещающих творческий путь Б. Б. Родомана, указывающих на его особенности. Эти тексты выделены в качестве первой части — «Борис Родоман: ландшафт жизни». Такое название неслучайно, поскольку творчество учёного-географа тесно связано с конкретными ландшафтами в их сезонных ритмах, в которых рождались те или иные идеи и теоретические положения; в то же время понятие ландшафта оказывается хорошей метафорой для описания его творческой жизни. Наряду со статьёй самого Бориса Борисовича в первую часть включены тексты А. Е. Левинтова, С. В. Чебанова и М. Р. Сигалова — людей, которые давно знают юбиляра и как человека, и как учёного-исследователя.

Во второй части сборника мы попытались собрать статьи по теоретической географии, затрагивающие в той или иной мере научное наследие Б. Б. Родомана. Многие достижения советской

теоретической географии 1960–1980-х гг., связанные в том числе с именем Бориса Борисовича, на наш взгляд, стали востребованными уже в новых социополитических, культурных и экономических условиях эпохи глобализации. Весьма отрадным кажется нам тот факт, что теоретическая география как живая и многомерная научная дисциплина по-прежнему интенсивно развивается на Украине – силами её патриархов (А. Г. Топчиев), а также стараниями более молодого поколения (С. П. Сонько, А. П. Ковалёв). Вместе с тем теоретическое наследие Родомана не заостенело, не стало объектом пустых отсылок на «классика» и «мёртвого» дежурного цитирования: об этом свидетельствует статья В. Л. Каганского, его прямого ученика, в которой многие положения и идеи юбиляра подвергаются содержательной критике. Заметим, что и Б. Б. Родоман, как теоретик географии, остаётся «в строю» (см. его статью, открывающую вторую часть).

В рамках третьей части сборника, озаглавленной «Гуманитарная география», собраны исследования, в той или иной степени трактующие наследие Б. Б. Родомана в области культурного ландшафтоведения. Понятия культурного ландшафта и места являются центральными и связующими для оценки взаимодействия теоретической и гуманитарной географии; именно это позволяет судить о потенциальной плодотворности их контактов. Хотя гуманитарная география в целом ориентирована на изучение всех ключевых образов и концептов пространства (географические образы, локальные мифы, территориальные и региональные идентичности, культурные ландшафты), понятие культурного ландшафта выступает в контексте гуманитарно-географических исследований своеобразным научным «паролем», привлекающим как теоретиков социально-экономической географии, так и представителей чисто гуманитарных научных дисциплин (культурологии, социальной и культурной антропологии, социологии, филологии, психологии, истории, искусствознания и т.д.). В данном аспекте научное наследие юбиляра оказывается как нельзя более кстати: оно позволяет «размотать клубок» множеством способов, в разных направлениях, о чём говорят работы О. А. Лавреновой, Н. Ю. Замятиной и А. А. Соколовой. Наряду с этим, концепция саморазвития культурного ландшафта Б. Б. Родомана, столь удачно интерпретированная М. П. Крыловым и А. А. Гриценко, позволяет достаточно

эффективно анализировать процессы становления территориальных идентичностей. Наконец, введённые Борисом Борисовичем понятия позиционного принципа и давления места находят довольно неожиданное концептуальное продолжение в исследовании Д. Н. Замятиным когнитивного взаимодействия гения (творческой личности) и места.

В четвёртой части представлены интервью (А. Е. Левинтов, О. А. Балла), воспоминания (Э. Г. Файбусович) и библиографические материалы (Б. Б. Родоман), дающие дополнительные срезы и ракурсы жизни и деятельности учёного.

Мы надеемся, что сборник, посвящённый творческому наследию Б. Б. Родомана, вызовет интерес у его друзей, коллег, а также всех, кто занимается разработкой проблем теоретической и гуманитарной географии, культурного ландшафтоведения, культурного и природного наследия.

Д. Н. Замятин